



## Η ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΤΩΝ 56 ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΟ ΣΤΕ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ! ΦΤΑΝΕΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΗ

Φτάνει η στιγμή του τέλους για το περιβαλλοντικό έγκλημα Μελισσανίδη

Η προσφυγή των 56 πολιτών στο ΣΤΕ δείχνει το δρόμο!

Επειτα από σωρεία επιλήψιμων μεθοδεύσεων και παρανομιών των υπηρεσιακών παραγόντων του υπουργείου Περιβάλλοντος, με την πλήρη κάλυψη τόσο της πολιτικής ηγεσίας Σταθάκη όσο και της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, εκδόθηκε στις 25 Ιουλίου η Εγκριση και Αδεια Δόμησης του γηπέδου συμφερόντων Μελισσανίδη στη Νέα Φιλαδέλφεια, με συγκύριους του έργου το ερασιτεχνικό σωματείο ΑΕΚ και την Δικέφαλος 1924 ΑΕ. Πρόκειται ασφαλώς για ένα τερατούργημα, του οποίου η νομιμότητα είναι προδήλως ανύπαρκτη και με την πρώτη ματιά γί-

νονται εμφανείς οι πιο τρανταχτές παρανομίες της.

Ετσι, στην Αδεια Δόμησης εμφανίζεται ως ιδιοκτήτης το Ερασιτεχνικό Σωματείο ΑΕΚ, ενώ στην Εγκριση Δόμησης προστίθεται ως συγκύριος του έργου και η Δικέφαλος 1924 ΑΕ, συμφερόντων του πλιατσικολόγου μεγαλοκαπιταλιστή. Από πού κι ως πού προέκυψε η συγκυριότητα, όταν τα προηγούμενα χρόνια εμφανίζονταν ως ο αποκλειστικός κύριος του έργου μόνο η Δικέφαλος 1924 ΑΕ ενώ και οι μέχρι τώρα μελέτες που είχαν κατατεθεί (Απόφαση Εγκρισης Περιβαλλοντικών Ορων και Απόφαση Εγκρισης Υψομετρικής Μελέτης, αρχιτεκτονική μελέτη του ΚΕΣΑ κτλ.) είχαν εγκριθεί μόνο ύστερα από αίτηση της Δικέφαλος 1924 ΑΕ; Ιδού η απάντηση. Κατατέθηκε νέα αίτηση έγκρισης δόμησης από κοινού από ΑΕΚ και Δικέφαλος 1924 ΑΕ, στις 20 Ιουλίου, μόλις 5 μέρες πριν εκδοθεί η άδεια! Ετσι, η έγκριση δόμησης, αφενός καθιστά παντελώς άκυρες τις προηγούμενες εγκρίσεις που είχαν ως μοναδικό κύριο του έργου τη «Δικέφαλος 1924» ΑΕ, και αφετέρου συνιστά ένα ακόμη μνημείο κουρελιάσματος της νομιμότητάς τους, την οποία δε διαστάζουν να τσαλαπατήσουν όταν πρόκειται να εξυπηρετηθούν τα συμφέροντα ενός μεγαλοκαπιταλιστή.

Οι υπηρεσιακοί παράγοντες κατέληξαν στη σολομώντεια λύση της συγκυριότητας, καθώς το Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτο-

βουλίας και Εργου του υπουργείου, στο οποίο είχαν απευθυνθεί παλαιότερα, δεν είχε απαντήσει θετικά ως προς τη νομιμοποίηση της ιδιωτικής εταιρίας ως φορέα υλοποίησης του έργου. Επίσης, εκείνη την περίοδο το ιδιοκτησιακό καθεστώς βρισκόταν ακόμα υπό δικαστική εκκρεμότητα, καθώς δεν είχε εκδοθεί η απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, στην οποία θα αναφερθούμε στη συνέχεια. Ομως και η ...εφεύρεση της συγκυριότητας καθιστά εξίσου παράνομη και άκυρη την εκδοθείσα άδεια, όπως άκυρο είναι (πλέον και με δικαστική βούλα) το παραχωρητήριο που «ενέκρινε» η Γενική Συνέλευση της Ερασιτεχνικής ΑΕΚ, στις 3.2.2015, παραχωρώντας για 49 χρόνια τα δικαιώματά της επί του οικοπέδου στη «Δικέφαλος 1924» ΑΕ. Όπως έχουμε αναφέρει και στο παρελθόν, το οικόπεδο έχει παραχωρηθεί στο ερασιτεχνικό σωματείο ΑΕΚ και η χρήση του μπορεί να είναι μόνο για κοινωφελή σκοπό. Είναι, όπως λέγεται στη νομική γλώσσα, πράγμα εκτός συναλλαγής και απαγορεύεται να μεταβιβαστεί σε οποιονδήποτε τρίτον, πολλώ δε μάλλον σε ένα κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου.

Παρά τα προφανή διάτρητα χαρακτηριστικά της άδειας, το γεγονός προβλήθηκε από τα υπαλληλικά μέσα ως τεράστια επιτυχία του συστήματος Μελισσανίδη. Ακολούθησαν η επίδειξη της άδειας στις γιγαντοθόκες του ΟΑΚΑ, ο ...αγιασμός στο οικόπεδο, παρουσία του υπουργού Φλαμπουράρη, και μπόλικη βιασύνη το θέμα να θεωρηθεί τετελεσμένο.

Όλα αυτά μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου, όταν σηκώθηκε κουρνιαχτός, ασύγκριτα μεγαλύτερος κι από αυτόν που σηκώνουν εδώ και περίπου τέσσερις μήνες οι μπουλντόζες του

οικοπέδου στον φιλαδελφειώτικο ουρανό. Κι ήταν τόσο έντονος που στράβωσε για τα καλά την προπαγάνδα του συστήματος Μελισσανίδη, παρά τις συνεχείς διαβεβαιώσεις περί ...μη ανησυχίας. Το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών, το οποίο με την υπ' αριθμ. 8648/2017 απόφασή του έκανε δεκτές στο σύνολό τους την αγωγή και την πρόσθετη παρέμβαση που κατέθεσαν μέλη της Ερασιτεχνικής ΑΕΚ, ήρθε να επικυρώσει το προφανέστατο σκάνδαλο. Το δικαστήριο έκρινε ως ανυπόστατη τη γενική συνέλευση της Ερασιτεχνικής ΑΕΚ, που πραγματοποιήθηκε στις 3.2.2015, επομένως ανυπόστατο και το παραχωρητήριο του οικοπέδου της ΑΕΚ προς την Δικέφαλος 1924 ΑΕ. Δε χρειάστηκε καν να εξετάσει το παραχωρητήριο επί της ουσίας, καθώς οι όποιες αποφάσεις πάρθηκαν σε εκείνη τη «συνέλευση» θεωρούνται επίσης ανυπόστατες (κάτι περισσότερο από άκυρες: δεν υπάρχουν!).

Κι όμως, παρά το γεγονός ότι δημοσιεύτηκε απόφαση δικαστηρίου που ακυρώνει το παραχωρητήριο της «γενικής συνέλευσης» της Ερασιτεχνικής, η άδεια αντί να ανακληθεί την επόμενη μέρα, βρίσκεται ακόμα σε ισχύ, βυθίζοντας τους υπεύθυνους έγκρισής της ακόμα πιο πολύ στις βαρύτατες ευθύνες που φέρουν για το συγκεκριμένο έγκλημα. Για αυτό το τεράστιο σκάνδαλο σε βάρος της δημόσιας περιουσίας, με ένα οικόπεδο ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου, το οποίο έχει παραχωρηθεί στο Ερασιτεχνικό Σωματείο για την άσκηση κοινωφελούς σκοπού, να παραδίδεται χάρισμα στις ορέξεις του καπιταλιστή Μελισσανίδη.

Απέναντι σε αυτή την προοπτική, μια ακόμη πράξη αντίστασης ήρθε να κρατήσει ζωντανό τον αγώνα για την υπεράσπιση της πόλης και του

### Μια πόλη-εξάρτημα ενός ιδιωτικού γηπέδου

Οι μάσκες έπεσαν! Η δημοσιοποίηση της πρώτης μελέτης υπογειοποίησης για το γήπεδο Μελισσανίδη (περίπου 300 μέτρα στον άξονα Πατρ. Κωνσταντίνου-Φωκών) κατέδειξε πως η Νέα Φιλαδέλφεια - Νέα Χαλκηδόνα προορίζεται να γίνει ένα εξάρτημα του φαραωνικού project του μεγαλοκαπιταλιστή Μελισσανίδη, που θα ξεκινά από το γήπεδο και το άλσος και θα φτάνει μέχρι τον Προμπονά, όπου θα κατασκευαστούν τα Mall.

Πόλις πυρί μυχθίτω! Κυκλικόι κόμβοι στη Δεκελεία, κατάργηση των φαναριών, μια πόλη κομμένη στα δύο, κατάργηση της κυκλοφοριακής μελέτης του Δήμου, ο βίος των κατοίκων αβίωτος. Ακόμα και οι υποτελείς του radrone στα όργανα του Δήμου δεν τολμούν να ψηφίσουν υπέρ αυτής της καταστροφής. Φροντίζουν να απουσιάσουν από την ψηφοφορία ή κάνουν αποχή.

Το καμπανάκι του κινδύνου χτυπάει τώρα πιο δυνατά. Το φίδι δεν κυοφορείται. Βγήκε από το αυγό και άρχισε να κόβει βόλτες καταπίνοντας ό,τι βρει μπροστά του.

Πενήντα έξι πολίτες απ' όλη την Αττική αφήφισαν φοβέρες και απειλές και προσέφυγαν στο ΣΤΕ κατά του εγκληματικού σχεδίου. Το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε είναι να σταθούμε ενεργά στο πλευρό τους.

σελ.2

ΑΓΙΑ  
ΖΩΝΗ  
II

σελ.3

ΥΠΟΓΕΙΟ-  
ΠΟΙΗΣΗ  
ΕΡΓΟ  
ΤΑΦΟΠΛΑΚΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ  
ΜΑΣ

Το "Χαμπέρι" κυκλοφορεί σε δύο χιλιάδες αντίτυπα και διανέμεται δωρεάν κι από χέρι σε χέρι. Αναζητήστε το στο αγαπημένο σας καφενείο και σε άλλα καταστήματα σε όλη την πόλη, κι αν δεν το βρείτε επικοινωνήστε μαζί μας. Η εφημερίδα συντάσσεται από ομάδα εργασίας της συνέλευσης του αυτοδιαχειριζόμενου κοινωνικού χώρου "Στρούγκα". Τα ευπόγραφα άρθρα εκφράζουν την άποψη των συντακτών τους. Για τις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες της Στρούγκας μπορείτε να ενημερώνεστε από τις αφίσες στους τοίχους της πόλης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://strouga.espivblogs.net>. E-mail επικοινωνίας: [haberi@espiv.net](mailto:haberi@espiv.net)



## ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΡΑΜΠΟΥΚΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΕΛΙΣ- ΣΑΝΙΔΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΤΩΝ ΕΜΠΝΕΥΣΤΩΝ ΤΟΥΣ Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟ ΦΟΒΟ

Την Παρασκευή 20 Οκτωβρίου, ο συντάκτης της εφημερίδας ΚΟΝΤΡΑ, Γεράσιμος Λιόντος, ο οποίος ασχολείται συστηματικά με την υπόθεση «γήπεδο Μελισσανίδη» και προβαίνει σε αποκάλυψεις για διάφορες πτυχές αυτού του τεράστιου νομικού και περιβαλλοντικού σκανδάλου, βρέθηκε στο στόχαστρο του ιδιωτικού στρατού του «αφεντικού». Χούλιγκαν της ΑΕΚ, κινούμενοι με πομπή μηχανών, αφού διένυσαν ανενόχλητοι τη μισή Αθήνα, έφτασαν μέχρι τα Σεπόλια, όπου διαμένει ο δημοσιογράφος, έσπασαν τα τζάμια της εισόδου και έγραψαν υβριστικά και απειλητικά συνθήματα στην είσοδο της πολυκατοικίας και στα απέναντι σπίτια.

Για το περιστατικό, ψήφισμα καταγγελίας εξέδωσε ο Δήμος Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνος, το οποίο αναφέρει:

«Πολλές φορές ως Δημοτικό Συμβούλιο έχουμε καταγγείλει γεγονότα βίας που έχουν λάβει μέρος στην πόλη μας, μέχρι και εντός της ίδιας της αιθουσας του Δημοτικού Συμβουλίου. Όλα αυτά είχαν κοινή αιτία και κοινή πρόφαση, την ανέγερση του γηπέδου της ΑΕΚ "Αγιά Σοφιά". Το προηγούμενο διάστημα η πόλη μας είχε περάσει μια ιδιότυπη μορφή "ομηρίας" από δήθεν οπαδούς που επιθυμούσαν την ανέγερση του γηπέδου. Αυτή την στιγμή ενώ υποτίθεται ότι τα έργα της ανέγερσης έχουν ξεκινήσει γίναμε μάρτυρες μιας τραμπούκικης επίθεσης στην κατοικία του δημοσιογράφου Γεράσιμου Λιόντου καθότι μέσω του εντύπου του "Κόντρα" έχει διαφωνήσει με το συγκεκριμένο έργο καθώς και με το έργο της υπογειοποίησης. Η επίθεση είχε κοινό στόχο με όλες τις προηγούμενες που έχει βιώσει η πόλη μας: την εγκαθίδρυση ενός κλίματος τρομοκρατίας και φόβου, την φίμωση οποιασδήποτε διαφορετικής φωνής και άποψης πάνω στο συγκεκριμένο σχέδιο που υλοποιείται στην πόλη μας. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να γίνει ξεκάθαρο ότι αντικείμενο των συγκεκριμένων επιθέσεων επί της ουσίας δεν είναι οι άνθρωποι που τις υφίστανται, αλλά το δικαίωμα του καθενός να εκφραστεί ελεύθερα και δημοκρατικά, το δικαίωμα να εκφέρει οποιοσδήποτε ελεύθερα την άποψή του, η ίδια η δημοκρατία.

Ως Δημοτικό Συμβούλιο καταδικάζουμε τέτοιου είδους ενέργειες και δηλώνουμε ρητά πως η δημοκρατία είναι το ύψιστο αγαθό που οφείλουμε όλοι μας να διαφυλάξουμε και να υπερασπιστούμε. Η πόλη μας δεν μπορεί να συζητάει για ένα έργο υπό το κλίμα φόβου και τρομοκρατίας και ιδίως υπό την απουσία δημοκρατίας καθότι τότε η ίδια η συζήτηση παύει να υφίσταται ως έννοια και συνεπώς η ίδια δημοκρατία ακυρώνεται».

Λίγες μέρες αργότερα, και αφού είχε μεσολαβήσει η κατάθεση της προσφυγής 56 πολιτών στο ΣτΕ ενάντια στην παράνομη και διάτρητη οικοδομική άδεια για το γήπεδο Μελισσανίδη, στις 10 Νοέμβρη του 2017, η Μαριλένα Ιατρίδου, συνταξιούχος πολιτικός μηχανικός, πολίτισσα που συμμετέχει

εδώ και δεκαετίες σε κινήματα για την αποτροπή περιβαλλοντικών εγκλημάτων και προσφεύγουσα στο ΣτΕ, βρήκε στον τηλεφωνητή της μήνυμα με απειλητικό περιεχόμενο κατά της ζωής της από χούλιγκαν, το οποίο ανέφερε πως έχουν στοχοποιήσει τους 56 προσφεύγοντες, γνωρίζουν τα ονόματα και τις διευθύνσεις τους και θα τους κάψουν τα σπίτια! Όλα αυτά, φυσικά, με κοινή αιτία και πρόφαση την αντίσταση στο σχέδιο Μελισσανίδη για την περιοχή.

Η πρωτοβουλία των 56 πολιτών σε ανακοίνωση καταγγελίας που εξέδωσε για το περιστατικό αναφέρει:

«Επειδή η πρωτοβουλία των πολιτών δεν έδωσε στη δημοσιότητα τα ονόματα αυτών που υπέγραψαν την προσφυγή, είναι φανερό ότι αυτά γνωστοποιήθηκαν από τους αντίδικους, που είναι η διοίκηση της Ερασιτεχνικής ΑΕΚ και η «Δικέφαλος 1924» ΑΕ. Αυτοί είναι και οι αποκλειστικά υπεύθυνοι για κάθε τέτοια ενέργεια. Είναι προφανές ότι βρισκόμαστε σε μια προσπάθεια άσκησης τρομοκρατίας με μεθόδους μαφίας. Μεθόδους που εφαρμόζονται συστηματικά από την άνοιξη του 2014 στη Νέα Φιλαδέλφεια, τις οποίες και καταγγείλαμε εκ νέου στην πρώτη ανακοίνωση της Πρωτοβουλίας των 56 πολιτών. Μεθόδους που το μόνο που αποκάλυπτουν είναι ο πανικός των εμπνευστών τους». Επίθεση χούλιγκαν σε σπίτι μαχόμενου δημοσιογράφου, στοχοποίηση πολιτών και διαρροές (και δημοσιοποίηση παλαιότερα) ονομάτων προσφεύγοντων στο ΣτΕ προς ...αξιοποίηση από τον πάντα πρόθυμο οπαδικό Τύπο, απειλητικό τηλεφώνημα μαφιόζικων κύκλων σε πολίτισσα με πολύχρονη περιβαλλοντική δράση. Τα πρόσφατα αυτά περιστατικά άσκησης τρομοκρατίας με μεθόδους μαφίας έρχονται πολύ σύντομα να διαψεύσουν όσους περίμεναν πως μετά την έγκριση της διάτρητης άδειας και την έναρξη των εργασιών στο οικοπέδο θα έκλεινε ο κύκλος της συστηματικής βίας που συνοδεύει τα τελευταία τέσσερα χρόνια το ληστρικό επενδυτικό πλάνο της Δικέφαλος 1924, συμφερόντων Μελισσανίδη.

Ενας κύκλος βίας που ξεκινάει το φθινόπωρο του 2013 όταν πρωτοπαρουσιάστηκε το project Αγιά-Σοφιά, με τη διάλυση των δημοτικών συμβουλίων και την πολιορκία προεκλογικών συγκεντρώσεων, και καταλήγει σε δημόσιες και προσωποποιημένες επιθέσεις και βανδαλισμούς με την πολιτική ανοχή και υποστήριξη της κυβέρνησης και με την πλήρη κάλυψη των ΜΑΤ. Πιο συγκεκριμένα, στις αρχές Ιούνη του 2014, κάτοικος της Νέας Φιλαδέλφειας, βρήκε στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου του μια σφαίρα, τυλιγμένη σε ένα σημείωμα που έγραφε: «Έχεις και μια κόρη ε; / ΑΕΚ». Τις επόμενες μέρες, η βία έφτασε στο αποκορύφωμά της, όταν στις 20 Ιούνη του 2014 εκδηλώθηκαν δολοφονικές επιθέσεις οπαδών της Original 21 στη συγκέντρωση του Συντονιστικού Κατοίκων ΝΦ-ΝΧ και Γύρω

Περιοχών ενάντια στο Ρυθμιστικό Σχέδιο και παράλληλα επιχειρήθηκε απόπειρα εμπρησμού της Στρούγκας, ενώ τρεις μέρες μετά διαλύθηκε ανοιχτή συζήτηση που διοργάνωνε ο δήμος. Τους επόμενους μήνες ακολουθούν: επίθεση σε σπίτι πολίτη που είχε καταθέσει και εκείνος προσφυγή στο ΣτΕ τότε για το επίμαχο ζήτημα καθώς και τραυματισμός γνωστού δημοσιογράφου της πόλης, του Μανώλη Καμπούρη.

Φέτος, είχαμε ξανά νέα επίθεση στο χώρο της Στρούγκας, στο δημαρχείο, ξυλοδαρμό του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου καθώς και φθορές σε υπό ανέγερση οικοδομή συγγενούς του δημάρχου, ενώ την πλήρη συνεργασία του ιδιωτικού στρατού με τις δυνάμεις καταστολής συνάντησαν οι συμμετέχοντες στην πορεία αλληλεγγύης στη Στρούγκα στις 16 Μαρτίου. Η δολοφονική επίθεση που εκδηλώθηκε επίσης στις 27/4/2017, στην εκδήλωση της ΑΝΤΑΡΣΥΑ στο Πνευματικό Κέντρο, και η πολιορκία της συγκέντρωσης της 15ης Μάη ήταν οι τελευταίες πράξεις επιβολής ταξικού apartheid στη γειτονιά.

Υστερα από όλα αυτά, για να ευθυμήσουμε, που λένε, παραθέτουμε τμήμα της ανακοίνωσης που εξέδωσε η ΠΙΑΕ ΑΕΚ για να αποσειεί μάταια τις ευθύνες της για τη διαρροή «εκεί που πρέπει» των ονομάτων των 56 πολιτών: «Δηλώνουμε ξεκάθαρα ότι ουδεμία σχέση μπορεί να έχουμε με τέτοιες αισχρές προβοκάτσιες από τις πολλές που έχουν κατασκευαστεί εναντίον της ομάδας μας και των φιλάθλων μας όλο αυτό το διάστημα, μέχρι την νόμιμη καθ' όλα έκδοση της οικοδομικής άδειας αλλά και μετά. Η ΑΕΚ σε όλη τη διάρκεια αυτής της επίπονης διαδικασίας κινήθηκε με μοναδικό γνώμονα τη νομιμότητα σεβόμενη απόλυτα τις διατάξεις του ελληνικού Συντάγματος, αλλά και της κείμενης νομοθεσίας, ενώ οι φιλάθλοι μας έχουν επιδείξει και εξακολουθούν να το κάνουν πρωτοφανή αυτοσυγκράτηση σε όλες τις προκλήσεις, αλλά και τις ιταμές προσβολές τις οποίες δέχθηκαν ακριβώς γιατί υποστήριξαν από την πρώτη στιγμή το αυτονόητο».

Ωστόσο, ο μεγαλοκαπιταλιστής, ηθικός αυτουργός αυτών των επεισοδίων, γνωρίζει καλά πως όσο διευρύνεται η αντίσταση και η αλληλεγγύη στον αγώνα των κατοίκων για την υπεράσπιση της πόλης και του άλσους τόσο πιο ισχυρά εμπόδια θα παρουσιάζονται στα σχέδια του να ισοπεδώσει τη γειτονιά, να αρπάξει τον φυσικό πλούτο της και να μετατρέψει την ευρύτερη περιοχή (Προμπονάς-Ριζούπολη) σε φέουδό του. Γνωρίζει ακόμα πως οι νέες τραμπούκικες επιθέσεις όχι μόνο δε φοβίζουν αυτούς εναντίον των οποίων εκδηλώνονται, αλλά μόνο αποκάλυπτουν τον πανικό που έχει καταλάβει το σύστημα Μελισσανίδη, με αποτέλεσμα να πετυχαίνουν το αντίθετο από το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα. Να δυναμώνουν την αλληλεγγύη και την αντίσταση. Και αυτός είναι ο μεγαλύτερος φόβος τους.